

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №55
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественного развития
воспитанников" с. Алакуртти

Консультация для родителей «Народная игрушка как предмет искусства и средство воспитания»

Васильева М.А.
Воспитатель ДОО

«Игрушки не балушки», - так говорит народная мудрость о значении игрушек для развития маленького ребенка. Игрушкам принадлежит особая роль в развитии детей раннего и дошкольного возраста; при этом они должны отвечать гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Гигиенические требования к игрушкам представлены в санитарно-эпидемиологических правилах, разработанных сотрудниками НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков, Научного центра здоровья детей РАМН при участии ряда институтов и кафедр медицинского профиля.

Педагогическая ценность игрушки состоит в том, что она служит основным дидактическим материалом для эмоционального, познавательного, речевого, сенсорного, художественно-эстетического развития детей раннего возраста. Поэтому игрушка должна быть привлекательной для ребенка, доставлять ему радость и удовольствие, формировать правильные представления об окружающем мире, побуждать к активной игровой деятельности.

Эстетические требования к детской игрушке являются обязательным условием ее использования в работе с детьми раннего возраста. Внешний вид игрушки способствует появлению первых эмоционально – эстетических оценок, воспитанию художественного вида.

К тому же игрушка должна дать ребенку представление о типичном в своем роде. В этом отношении особенно хороша народная игрушка – яркая, красочная, умная, условная. Никого не смущает в ней такие условности, как отсутствие ног у матрешки, павлинье оперенье дымковского индюка, разноцветные круги и кольца на боках глиняного коня.

Из поколения в поколение передавались и совершенствовались народные игрушки: мисочки – вкладыши, латки с шарами и яйцами, туесочки с разной мелочью, позднее – матрешки. Все это обучающие игрушки, т.е. дидактические.

Дидактические игрушки устроены так, что ребенок, играя с ними, учится новым действиям, приобретает определенные умения. Дидактические игрушки впервые покупают малышу на первом году жизни.

В народные дидактические игрушки дети первое время играют с взрослыми, но очень скоро начинают играть самостоятельно, так как большая часть представляет возможность самоконтроля. Складывая, сопоставляя, вкладывая друг в друга матрешек, дети или сразу видят ошибку, или просто не могут ее допустить благодаря конструкции

игрушки. Попробуйте неправильно собрать матрешку – не удастся: только вкладывая меньшую в большую, можно последовательно сложить все фигурки в одну. После нескольких игр – опытов ребенок начинает понимать это. Одновременно он привыкает соразмерять детали – на глаз определять, какие половинки игрушки соединить вместе. И все же наибольшую пользу дидактические игрушки приносят тогда, когда рядом с ребенком во время игры находится взрослый. Он должен уточнить названия цветов, понятие «больше - меньше» поставить задачу, сообщить ребенку новые сведения. Дидактическая народная игрушка может значительно обогатить представления, знания, речь ребенка, если играть в нее ему помогают взрослые. Очень важно соблюдать в дидактических играх постепенность, последовательность в обучении, учитывать возрастные возможности ребенка.

Играя с малышом 3-4 лет, взрослый расставляет перед ним матрешек, одна другой меньше. На большей матрешке красный платочек, на той, что поменьше – синий. Вот матрешка еще меньше, на ней зеленый платочек, а на самой маленькой – желтый. Взрослый называет цвета платочка, и малыш повторяет за ним. Когда взрослый увидит, что ребенок усвоил цвета, он говорит ему: «Закрой глаза». Ребенок закрывает, а взрослый в это время прячет одну из матрешек. «Посмотри, пока мы с тобой спали, одна матрешка убежала, ты не помнишь какая? А какой был платочек?» И малыш напрягает внимание и память, вспоминает и радуется, если ответит правильно. В следующий раз можно уже поставить перед ребенком задачу запомнить, какого роста была матрешка, какого цвета части ее одежды, даже где она стояла. Это игра, и интересная игра, а в процессе ее у ребенка развивается много нужных качеств: внимание, произвольная память, способность к умственному напряжению.

Дети среднего и старшего дошкольного возраста могут и сами ставить перед собой и перед товарищами подобные задачи в игре. Так одна и та же игрушка станет служить детям разного возраста, только задачи игры будут разные, объем получаемых детьми знаний, навыков и умений будет последовательно расширяться.

Таким образом, народная игрушка - это игрушка, в которую играл и играет наш народ. Видимо, игрушка для того и пришла из старины в наше время, чтобы развлечь и увлечь ребенка. Задача перед игрушкой и тогда, и сейчас стоит одинаковая - она служит ребенку другом и учителем, обогащает его мир волшебной энергетикой и вовлекает малыша в увлекательный мир фантазий. Народная игрушка – это не просто красивый сувенир, - она несёт в себе всё богатство, мудрость и ценности, которые вложили наши предки в её создании.

