

**НОД в старшей группе**  
**«В мире цветов. Ромашка».**

**АННОТАЦИЯ**

*Дети должны жить  
в мире красоты,  
игры, сказки, музыки,  
фантазии и творчества.*

*В.А.Сухомлинский*

Экологическое воспитание – одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознание, взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений. Цветы – это не только красота, но часть живой природы, которую надо беречь и охранять, и, конечно же, знать. Ребёнок видит вокруг себя много цветов, в саду, лесу, в городе. Но мало кто обращает на них внимание и показывает детям их очаровательную красоту. Данное занятие поможет детям поближе познакомиться с красотой цветов, овладеть новым способом рисования – ластиком.

## **ВВЕДЕНИЕ**

Мир цветов – это могущественный источник, из которого ребёнок с помощью взрослого черпает знания и впечатления. НОД составлена на принципах универсальной интегрированной деятельности двух искусств – изобразительного и музыкального, что благотворно влияет на развитие психических процессов, таких как мышление, память, внимание, развивают творческие способности дошкольников, влияют на эмоциональное восприятие окружающего мира и произведений искусств.

Практическая значимость данного занятия заключается в том, что использование разнообразных форм и методов работы с детьми по экологическому воспитанию способствуют расширению и обогащению знаний детей о взаимосвязях в природе, развитию наблюдательности и интереса к ней, эстетических чувств, любви и бережного отношения к природе. Работа в данном направлении не только обогащает знания детей, но и воспитывает доброту, сопричастность и сопереживание ко всему живому и прекрасному, что нас окружает!

**Цель** данного занятия: развитие экологического и эстетического воспитания детей.

Для реализации цели необходимо решить следующие **задачи**:

- расширить и закрепить представление детей о жанрах живописи: «пейзаж» и «натюрморт»;
- закрепить представления детей о способах приспособления растений в каждое время года;
- познакомить детей с нетрадиционными способами изобразительной деятельности: рисование ластиком;
- развивать мышление, эмоциональную отзывчивость, умение высказываться по поводу увиденного;

- воспитывать экологическую культуру, эстетические чувства.

Исходя из намеченных задач предполагаемый **результат работы:**

- НОД научит детей использовать в изобразительной деятельности нетрадиционные способы рисования.
- Поможет развить у детей творческое воображение и эмоциональную отзывчивость.
- Дети понимают необходимость бережного и заботливого отношения к природе.

## **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

### **Материалы и оборудование:**

Репродукция картины Надежды Каменской. «Ромашки. Букет» (масло, 2009г.); репродукция картины Панова Эдуарда «Поле ромашек» (2009г, холст, масло), модель распространение растений, простые карандаши, ластик, листы плотной бумаги, заранее заштрихованные простым карандашом, диск с записью музыкальных произведений: «Цветы» Шумана и «Шутка» Баха, магнитофон.

### **Ход занятия:**

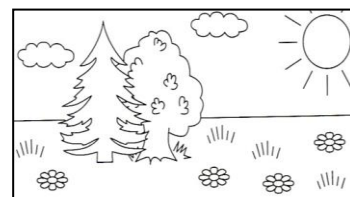
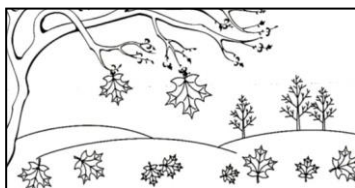
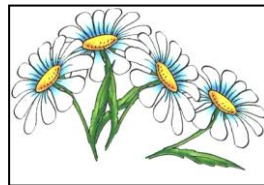
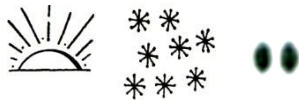
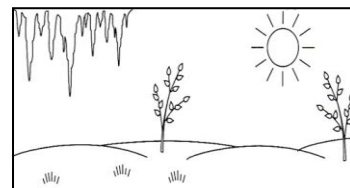
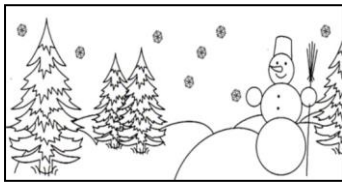
- Сказала Роза скромненькой Ромашке: - Смотри, как я прелестна, хороша! Не то, что ты в своей простой рубашке. Ты так наивна, «желтая» душа. - Пусть так, — в ответ кивнула ей Ромашка, — мне не положено царицей быть. Но даже в беленькой, простой рубашке, я буду людям радость приносить. Скажите, ребята, о чем говорит ромашка, какую радость она приносит людям?
- Посмотрите на репродукцию картины Надежды Каменской, которая называется «Ромашки. Букет» (*Приложение 1*). Скажите, в каком жанре она написана? (натюрморт).
- Ребята, что вы на ней видите?

- Предлагаю вам внимательно посмотреть на картину. Подумайте, какое настроение у ромашек?
  - Может, вы услышите, о чем думают цветы. А поможет вам произведение Шумана, (дети рассматривают картину, звучит произведение Шумана «Цветы»)
  - И какое же настроение у ромашек? Покажите мне карточку с настроением. Почему вы так думаете? (ответы детей)
  - Может, кто-то из вас, ребята, попробует передать словами то, о чем думают ромашки?
  - А вот еще одна репродукция картины. Ее автор Эдуард Панов (*Приложение 2*). В каком жанре написана эта картина? (пейзаж).
  - Внимательно посмотрите на картину, (звучит «Шутка» Баха, дети рассматривают репродукцию).
  - Как бы вы ее назвали? Почему?
  - А автор назвал картину «Поле ромашек». Какое настроение у этих ромашек?
  - Покажите мне пиктограмму. (Ответы детей).
  - Какое желание возникает у вас, когда вы смотрите на картину? (хочется оказаться на поляне, вдохнуть аромат цветов...).
- Нарядные платица,  
Желтые брошки,  
Ни пятнышка нет  
На красивой одежке.  
Такие веселые  
Эти ромашки –  
Вот-вот заиграют,  
Как дети, в пятнашки.
- С кем сравнивает цветы Екатерина Серова? (с детьми).
  - Какая одежда у цветов?

- Получается, что и в самом простом наряде можно найти свою прелесть. Скажите, какая картина вам больше понравилась и почему? (ответы детей).

### Работа по модели

- Ребята, а в какое время года можно встретить столько цветов на поляне?
- А что происходит с ними зимой?
- А почему же тогда весной они вновь появляются?
- Предлагаю рассмотреть схему и объяснить, что происходит с цветами в каждое из времен года.



### ***Вариант рассказа:***

Весна. Светит ласковое солнышко. Появляются ростки ромашек. Растения развиваются. Летом солнце светит ярко, идет дождь. И растения начинают цвести. К осени, когда солнце уже не так сильно греет, на цветах созревают семена. Семена попадают в землю, где они под слоем снега спят всю зиму. А весной все повторяется. Воспитатель: А если мы будем срывать цветы для букетов, что произойдет? Какой можно сделать вывод? (со временем они исчезнут, нужно бережно относиться к растениям). А давайте мы с вами придумаем знак, который означает, что здесь «нельзя рвать цветы».

– Я предлагаю вам на время стать художниками и тоже создать картину «Ромашки»?

– Вы когда-нибудь рисовали ластиками?

– Послушайте, я вам расскажу, как это можно сделать. Мы вчера приготовили листы бумаги, заштриховали их. Намечаем на фоне овальные середины ромашек более темным фоном. Уголкем ластика «рисуем» (потрем) лепестки ромашек. Не забывайте чистить ластик о тряпочку. Пририсуем к ромашкам стебельки. Тонкими штрихами наметим на лепестках прожилки (дети выполняют свои работы, звучит «Шутка» Баха).

### *Приложение 3.*

– Объединим наши рисунки в поле из ромашек (дети на паласе раскладывают свои рисунки, рассматривают).

– Вам нравится наше ромашковое поле?

Приложение 1. Надежда Каменская. «Ромашки. Букет» (масло, 2009г.);





Приложение 2. Панов Эдуард «Поле ромашек» (2009г, холст, масло).

Приложение 3

