

Материалы из опыта работы по проекту «Путешествие по сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»» (старшая группа).

Руководитель проекта: Назарьина Н. А.

ВИД: краткосрочный (2 недели)

ТИП: творческий

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: дети старшей группы, родители.

ПРОБЛЕМА: недостаточно высокий уровень читательского интереса, читательской культуры.

ЦЕЛЬ: способствовать приобщению детей к книге и развитие творческих способностей детей на материале А. С. Пушкина – «Сказка о Царе Салтане...»

ЗАДАЧИ:

1. Познакомить детей со сказкой великого русского писателя и поэта А. С. Пушкина, помочь детям понять ее смысл
2. Развивать творчество, учить использовать прочитанное в других видах деятельности.
3. Заинтересовать родителей, направить на совместную творческую деятельность с детьми, совместный поиск информации.
4. Воспитывать любовь к чтению сказок.

ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Цель: развивать у детей интерес к предстоящей деятельности, заинтересовать темой проекта, привлечь к совместной деятельности.

1.1 РАБОТА С ДЕТЬМИ

Выяснить, что дети знают об А. С. Пушкине, что хотели бы еще узнать; откуда можно узнать.

Вопросы:

- Какие сказки Пушкина знаем?
- С какими сказками хотим познакомиться?
- Как нам найти ответы на наши вопросы?

1.2 РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- Познакомить родителей с проблемой. Вместе обсудить цели и задачи проекта.

- Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта.
- Анкетирование родителей
Цель: выявить, читают ли родители детям книги, какие, как часто. Что предпочитают слушать дети. Есть ли дома библиотека детских книг. Каких и т.п.

1.3. ПОДБОР МАТЕРИАЛА

- определение темы проекта, цели, задач, актуальности;
- подбор дидактических игр, иллюстрированного материала, художественной литературы;
- перспективное планирование проекта;
- разработка и пополнение методических материалов;
- создание условий для самостоятельной деятельности;
- разработка консультаций для родителей;

2. ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП

ЦЕЛЬ: формировать заинтересованность детей и родителей к творчеству великого русского поэта.

2.1 РАБОТА С ДЕТЬМИ

- НОД «Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт!»; *(Приложение 1)*
- НОД по ознакомлению с художественной литературой на тему: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». *(Приложение 2).*
- НОД по ЗКР по сказке А.С. Пушкина «Сказка о Царе Салтане». *(Приложение 3)*
- НОД по аппликации «Царевна - Лебедь». *(Приложение 4).*
- НОД по рисованию «Город новый златоглавый» *(Приложение 5);* «Роспись прялки» *(Приложение 6).*
- НОД по лепке «Белка песенки поёт, да орешки всё грызёт» *(Приложение 7).*
- НОД по ручному труду «33 богатыря» *(Приложение 8).*
- Беседа «Образ «Царевны – Лебедь» в творениях русских композиторов, поэтов, художников» *(Приложение 9).*
- Дидактические игры «Сказочный порядок»; «Кого не стало?»; «Третий лишний»; «Звуковая чехарда»; «Закончи предложение» *(Приложение 10).*
- Сюжетно – ролевые игры: «Книжный магазин»; «Библиотека».
- Подвижные игры: «Шмель», «Подводное царство», «Золотые ворота».

2.2. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

1. Консультации для родителей «Наш Пушкин» (*Приложение 11*), «Воспитание сказкой» (*Приложение 12*).
2. Чтение сказки, просмотр мультфильма.
3. Совместное творчество родителей и детей по изготовлению поделок к выставке «Путешествие по «Сказке о царе Салтане» А. С. Пушкина».
4. Пополнение предметно – развивающей среды.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ЦЕЛЬ: подведение итогов проделанной работы, подготовка отчётных материалов.

1. Выставка поделок «Путешествие по сказке о царе Салтане»;
2. Изготовление книжек – малышек.
3. Презентация проекта

Конспект НОД «Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт!»

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с биографией великого русского поэта, побудить интерес к творчеству Пушкина, его стихам, сказкам.
2. Развивать умение видеть и чувствовать красоту мира, во всех её проявлениях.
3. Воспитывать в детях патриотическое и общечеловеческие чувства: любовь к Родине, уважение к старшим, милосердие, порядочность (на примере мыслей, чувств, отношения поэта).

Ход занятия.

- Александр Сергеевич Пушкин! Когда впервые каждый из нас услышал это имя? Может быть в колыбели, когда слушали напевное пение бабушки? Или лежа в кроватке, слушая дивные сказки мамы? Пушкин приходит к нам в раннем детстве. Трудно найти человека, который бы не знал и не любил замечательные произведения этого великого русского поэта. Его называют – солнцем русской поэзии!!!

Прошло уже много лет, как погиб поэт, а наша любовь к нему все также не ослабевают, стихи его становятся все ближе, дороже, нужнее. Сегодня мы лишь соприкоснемся с жизнью великого русского поэта, познакомимся с отдельными моментами его жизни.

- Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 года, в Москве. Отец поэта, Сергей Львович был очень умным человеком, потомок знатного рода. Он очень любил свою жену, Наталью Осиповну, за ее необычную красоту, ум, дарил ей подарки и часто бывал с нею на балах. (Показ портретов родителей А.С. Пушкина).

С самого раннего детства маленький Александр (показ слайда) был окружен заботой и вниманием своих родителей. Но особенно заботилась о нем его няня. Она была мастерица петь песни, рассказывать сказки. Говор у нее был особый, певучий, говорила она окая. Ведь она была простая крестьянка. Маленький Саша очень любил свою няню и называл ее ласково, матушкой.

- А вы дети, помните, как ее звали, величали?

- Правильно, Арина Родионовна!

Арина Родионовна Матвеева – хранительница неисчерпаемых запасов народных песен, русских былин, пословиц. Она передавала ему волшебные сказания русской старины, знакомила его с русской речью, воспитывала в нем народные чувства. Талантливая сказочница, Арина Родионовна, первая познакомила Пушкина с русской народной поэзией. Её песни и сказки запомнились ему на всю жизнь. Поговорки, пословицы, присказки не сходили у неё с языка.

- Послушайте, какое замечательное стихотворение посвятил Александр Сергеевич своей няне.

«Зимний вечер» Мирон.

Буря мглою небо кроет,

*Вихри снежные крутя,
То как зверь она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.
Наша ветхая лачужка
И печальна и темна
Что же ты, моя старушка,
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена,
Или дремлешь под жужжаньем
Своего веретена?
Выпьем, добрая подружка
Бедной юности моей,
Выпьем с горя; где же кружка?
Сердцу будет веселей.
Спой мне песню, как синица
Тихо за морем жила;
Спой мне песню, как девица
За водой поутру шла.
Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.
Выпьем, добрая подружка
Бедной юности моей,
Выпьем с горя; где же кружка?
Сердцу будет веселей.*

-Маленький Александр рос молчаливым и замкнутым. Но когда ему исполнилось пять лет, то его летом отвезли к бабушке, в подмосковное село. Впервые он попал в деревню, в лес, в поле. Село было расположено в живописной местности. Березовая роща, пруд, еловый лес, речка...

*В роще сумрачной, тенистой,
Где, журча, в траве душистой,
Светлый бродит ручеек,
Ночью на простой свирели
Пел влюблённый пастушок...*

- Там в лесу, молчаливый и замкнутый Александр, необыкновенно развеселился, расшумелся, разыгрался. Очень полюбилась ему народная игра «гори, гори ясно». Давайте, мы с вами тоже поиграем в эту игру! (Дети играют).

Прошли годы. Пушкина отправляют в ссылку в село Михайловское. Там он особенно сроднился с няней. В длинные, зимние вечера, в ветхом доме, Арина Родионовна, как в детстве рассказывала поэту сказки. Валил снег, пел ветер в печных трубах, жужжало веретено и сказочный мир расцветал вокруг поэта. Он, любя всем сердцем свою няню, посвящает ей свои стихи. Стихотворение «Зимний вечер» вы уже слышали, а другое стихотворение так и называется «Няне».

*Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках...*

Пушкин первым из русских поэтов заговорил простым, народным языком. Нет у русского человека полноценного ощущения зимы, весны, осени без Пушкинских строк.

- Дети, а кто знает, какое время года у поэта было самое любимое?

- Правильно, осень!

*Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.*

*Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетется рысью как-нибудь;
Бразды пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая;
Ямщик сидит на облучке
В тулупе, в красном кушаке.
Вот бегают дворовый мальчик,
В салазки жучку посадив,
Себя в коня преобразив;
Шалун уж отморозил пальчик:
Ему и больно и смешно,*

А мать грозит ему в окно.

*Еще дуют холодные ветры
И наносят утренний мороз,
Только что на проталинах весенних
Показались ранние цветочки;
Как из чудного царства воскового,
Из душистой келейки медовой
Вылетела первая пчелка,
Полетела по ранним цветочкам
О красной весне поразведать,
Скоро ль будет гостья дорогая,
Скоро ли луга позеленеют,
Скоро ль у кудрявой у березы
Распустятся клейкие листочки,
Зацветет черемуха душистая.*

- У каждого возраста свой Пушкин. Для маленького читателя, то есть для вас, Пушкин прежде всего поэт-сказочник. (Обратиться к выставке книг, на которой представлены сказки Пушкина).

- Специально для детей Пушкин сказок не сочинял, но все его сказки стали любимы русским народом и детьми. Поэт говорил: «Что за прелесть эти сказки!».

Приход старушки-сказочницы.

Читает: У лукоморья дуб зеленый
Златая цепь на дубе том...

Сказочница: - Дети, а вы знаете сказки Пушкина? (ответы детей)

Воспитатель: - Посиди у нас в гостях бабушка-сказочница, да посмотри. Группа делится на две команды: мальчики – богатыри, девочки – царевны-лебеди.

1. Угадайте, из каких сказок эти строки

А) Жил старик со своею старухой у самого синего моря. Они жили в ветхой землянке ровно 30 лет и 3 года...(сказка о рыбаке и рыбке)

Б) Три девицы под окном, пряли поздно вечерком, кабы я была царица, говорит одна девица...(сказка о царе Салтане).

2.А) В кого превращала лебедь князя Гвидона, когда тот посещал царство славного Салтана? (муха, комар, шмель).

Б) Кто произносит эти слова и к кому они обращены? «Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?» (произносит царица-мачеха, обращаясь к зеркальцу).

3. Отгадывание сказок по иллюстрациям.

4. Из какой сказки взято название вашей команды?

А) И очутятся на бреге
В чешуе, как жар, горя,
Тридцать три богатыря,

Все красавцы удалые,
Великаны молодые...
Б) Месяц под косою блестит,
А во лбу звезда горит,
А сама то величава,
Выплывает, будто пава,
А как речь то говорит,
Словно реченька журчит.

5. Из какой сказки эти слова?

А) Буду служить тебе славно, усердно и очень исправно. В год за три щелчка тебе по лбу. Есть же мне давай вареную полбу (сказка о попе и работнике его Балде).

Б) Жил – был славный царь Дадон, смолоду был грозен он и соседям то и дело наносил обиды смело, но под старость захотел отдохнуть от ратных дел (сказка о золотом петушке).

Бабушка-сказочница хвалит детей за знания, смекалку и любовь к сказкам.

Воспитатель: Читая Пушкина, читая его сказки, мы с полным правом, можем гордиться тем, что мы дети страны, давшей миру одного из самых пленительных и певучих поэтов – Александра Сергеевича Пушкина!

Конспект НОД по ознакомлению с художественной литературой на тему: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

Задачи:

1. Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.
2. Развивать память, внимание, словесно – логическое мышление.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к произведениям А.С. Пушкина.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Сказок все мы много знаем,
С интересом их читаем,
Изумительны на слух,
В них живет наш русский дух!
Сказке скажем: в добрый час!
Звучит музыка «В гостях у сказки».

Слайд №1

Воспитатель: Я хочу пригласить вас в гости к сказке. Ребята, а что такое сказка?

Дети: Сказка – это выдуманные истории, в которых происходит волшебство.

Воспитатель: А какими бывают сказки? Кто их придумал?

Дети: Народные и авторские.

Воспитатель: Сегодня мы отправимся в одну из авторских сказок.

2. Основная часть.

Воспитатель: А отправимся мы сегодня в сказку, которая начинается словами:

«Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком».

Воспитатель: Как же называется эта сказка?

Дети: Сказка о царе Салтане.

Воспитатель: Правильно, но у этой сказки полное название «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

Слайд №2

Воспитатель:

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица, —
Говорит одна девица, —
То на весь крещеный мир
Приготовила б я пир».

«Кабы я была царица, —
Говорит ее сестрица, —

То на весь бы мир одна
Наткала я полотна».
«Кабы я была царица, —
Третья молвила сестрица, —
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря».

Слайд №3

Воспитатель: А что произошло дальше?

Дети: Царь женился на одной из сестриц, а других сделал ткачихой и поварихой.

Слайд № 4

Воспитатель:

«Здравствуй, красная девица, —
Говорит он, — будь царица
И роди богатыря
Мне к исходу сентября.
Вы ж, голубушки-сестрицы,
Выбирайтесь из светлицы,
Поезжайте вслед за мной,
Вслед за мной и за сестрой:
Будь одна из вас ткачиха,
А другая повариха».

Воспитатель: В то время была война, и царь поехал защищать свое государство. А когда он был на войне, царица родила сына. Отправила гонца с письмом к царю.

Слайд № 5

Воспитатель: А что же сделали ткачиха и повариха?

Дети: Подменили письмо.

Воспитатель:

«Родила царица в ночь
Не то сына, не то дочь;
Не мышонка, не лягушку,
А неведому зверюшку».

Слайд № 6

Воспитатель: Когда царь прочитал это письмо, что он приказал сделать?

Дети: Дождаться его возвращения.

Слайд №7

Воспитатель:

Как услышал царь-отец,
Что донес ему гонец,
В гневе начал он чудесить
И гонца хотел повесить;
Но, смягчившись на сей раз,
Дал гонцу такой приказ:
«Ждать царева возвращенья

Для законного решения».

Воспитатель: Когда гонец привез письмо, что было с ним?

Дети: Ткачиха и повариха поменяли опять письмо.

Слайд № 8

Воспитатель:

Едет с грамотой гонец,

И приехал, наконец.

А ткачиха с поварихой,

С сватьей бабой Бабарихой,

Обобратить его велят;

Допьяна гонца поят

И в суму его пустую

Суют грамоту другую —

И привез гонец хмельной

В тот же день приказ такой:

«Царь велит своим боярам,

Времени не тратя даром,

И царицу и приплод

Тайно бросить в бездну вод».

Воспитатель: Что же произошло с царевной и ее сыном дальше?

Дети: Засмолили их в бочку и скинули в океан.

Слайд № 9

Воспитатель: А как они выбрались из бочки?

Слайд № 10

Дети: Царевич вышиб дно бочки, и они были спасены.

Воспитатель: Мать и сын теперь на воле. Куда их вынесла волна?

Дети: На пустой остров.

Воспитатель: И решил царевич осмотреть остров, на котором им предстояло остаться жить. Что же он там увидел?

Слайд № 11

Дети: На море лебедь белая, а над ней кружит коршун. Погубить хочет. И царевич стрелой выстрелил в коршуна, и он упал в море. Царевич спас лебедь.

Слайд № 12

Воспитатель: Как отблагодарила лебедь – птица царевича за спасение?

Дети: Когда мать и сын проснулись, то увидели город большой.

Воспитатель:

«Ты, царевич, мой спаситель,

Мой могучий избавитель,

Не тужи, что за меня

Есть не будешь ты три дня,

Что стрела пропала в море;

Это горе — всё не горе.

Отплачу тебе добром,

Сослужу тебе потом:

Ты не лебедь ведь избавил,
Девуцу в живых оставил;
Ты не коршуна убил,
Чародея подстрелил.
Ввек тебя я не забуду:
Ты найдешь меня повсюду,
А теперь ты воротись,
Не горюй и спать ложись».

Слайд № 13,14

Воспитатель: В каждой сказке происходят волшебные превращения и чудеса. Сколько чудес было в этой сказке?

Дети: Три

Воспитатель: Какое было первое чудо?

Воспитатель: Кто ему рассказал об этом чуде?

Дети: Он превратился в комара и полетел к царю Салтану, где рассказывала ткачиха об этом чуде.

Воспитатель: Какую песенку поет комар?

Дети: З – з – з.

Слайд №15

Воспитатель:

Он захотел иметь это чудо на своем острове. Кто ему в этом помог и как.

«Ель в лесу, под елью белка,

Белка песенки поет

И орешки всё грызет,

А орешки не простые,

Всё скорлупки золотые,

Ядра — чистый изумруд;

Вот что чудом-то зовут».

Слайд № 16

Воспитатель: Ребята, а на самом деле белочки песенки поют? А орешки золотые, и ядра изумрудные бывают?

Дети: Нет.

Упражнение – массаж с грецким орехом.

Воспитатель: А какое второе чудо было в этой сказке?

Дети: Тридцать три богатыря.

Слайд № 17

Воспитатель: Кто ему рассказал об этом чуде?

Дети: Он превратился в муху, прилетел к царю Салтану и услышал от поварихи.

Воспитатель: Какую песенку поет муха?

Дети: З – з – з.

Слайд № 18

Воспитатель: А почему вы думаете, что это чудо?

Дети: Богатыри из моря не выходят.

Воспитатель:

Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольется в шумном беге,
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря,
Все красавцы удалые,
Великаны молодые,
Все равны, как на подбор,
С ними дядька Черномор.

Слайд № 19

Воспитатель: А что значит: «В чешуе как жар горя»?

Дети: Доспехи, кольчуга

Воспитатель: Раньше были богатыри, а в наше время кто нас защищает?

Дети: Солдаты.

Физкультминутка «Солдатики и куколки»

Воспитатель: А какое же третье чудо?

Дети: Царевна – лебедь.

Слайд № 20

Воспитатель:

«Да на свете,

Говорят, царевна есть,

Что не можно глаз отвести.

Днем свет божий затмевает,

Ночью землю освещает —

Месяц под косой блестит,

А во лбу звезда горит.

А сама-то величава,

Выступает, будто пава;

Сладку речь-то говорит,

Будто реченька журчит».

Слайд № 21

Воспитатель: Откуда узнал князь Гвидон об этом чуде?

Дети: Он превратился в шмеля, полетел к царю Салтану и услышал от сватьи бабы Бабарихи о царевне.

Воспитатель: Какую песенку поет шмель?

Дети: Ж – ж – ж.

Слайд № 22

3. Заключительная часть.

Воспитатель: Сколько было чудес в сказке? Какие это чудеса?

Воспитатель: Мы сегодня путешествовали по сказке. Вспомнили о чудесах и волшебных превращения. А чем закончилась сказка? Что с царем Салтаном произошло?

Слайд № 30, 31, 32.

Конспект занятия по ЗКР по сказке А.С. Пушкина «Сказка о Царе Салтане.»

Задачи:

1. Учить детей вычленять звуки Р, РЬ в словах.
2. Закрепить умение детей делить слова на слоги.
3. Учить детей употреблять слова в нужной грамматической форме.
4. Развивать память, внимание, мышление.
5. Воспитывать любовь к русскому творчеству.

Ход НОД:

Воспитатель: Дети, вы любите сказки?

Дети: Да.

Воспитатель: В мире много сказок

Грустных и смешных

И прожить на свете

Нам нельзя без них,

В сказке может всё случиться.

Наша сказка впереди. Слушайте! Сказка в дверь стучится. Скажем сказке: "Заходи". (Звучит музыка из сказки о царе Салтане.)

Воспитатель: из какой сказки эта музыка?

Дети: "Сказка о царе Салтане и о сыне его славном князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебедь".

Воспитатель: верно. Сказка А.С. Пушкина. А мы с вами сегодня поиграем с героями этой сказки.

Воспитатель: дети, с нашим князем случилась беда, он не может из комара опять превратиться в человека без вашей помощи. Хотите помочь?

Дети: Да.

Воспитатель: для этого надо выполнить несколько заданий. Все задания у нас в конвертах. Откроем конверт №1. Здесь картинка корабля. Надо прочитать стихотворение о корабле из этого произведения, найти слова со звуками Р, РЬ.

“Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет.
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.
Мимо острова крутого,
Мимо города большого.”

Воспитатель: Какие вы слышали слова со звуками Р, РЬ.

Дети называют слова: ветер, море, корабль, раздутые, паруса, остров, крутой, город.

Воспитатель: молодцы, вы правильно назвали слова, помогли Гвидону справиться с этим заданием.

2 часть:

Воспитатель: вот конверт №2. В нем картинка комара. Над придумать чистогорки про комара:

Дети: РА-РА-РА - превращаюсь в комара.

РУ-РУ-РУ - плывёт лебедь к комару.

РЫ-РЫ-РЫ - очень дружат комары.

РЕ-РЕ-РЕ - говорят о комаре,

АР-АР-АР - вот лежит комар.

Воспитатель: молодцы, дети, интересные у вас чистоговорки.

3 часть:

Воспитатель: а сейчас давайте вспомним, как царица Лебедь превратила князя Гвидона в комара.

Физкультминутка.

"Будь же, князь, ты комаром.

И крылами замахала,

Воду с шумом расплескала

И обрызгала его

С головы до ног всего.

Тут он в точку уменьшился,

Комаром оборотился."

Воспитатель: в следующем конверте картинки комаров (раздать детям по одной). Надо сделать схему слова комар. Дети зарисовывают звукослоговую схему слова КОМАР.

Воспитатель: Сколько гласных? Сколько согласных? Какой последний звук?

Воспитатель : вы ещё одно задание выполнили верно.

4 часть:

Воспитатель: следующий конверт № 4, в нём картинки (царевич, царь, корабль, орешки, черномор, богатыри, коршун, комар, пир, повариха, орлица, грамота, бояре, море, берег, двор) из сказки со звуком Р, Рь. Их надо разделить на части. Я буду называть слова, а вы будете поднимать карточки с соответствующим количеством частей. Дети подсчитывают части и поднимают карточки.

Воспитатель: молодцы, вы хорошо разделили слова на части.

5 часть:

Воспитатель: и последний конверт. Посмотрим, что в нём.

Надо закончить предложения словами и действиями, которые встречались в сказке со звуками Р, Рь.

1. Три девицы под окном ... (Что делали?).

Пряли поздно вечерком.

2. Шлёт с письмом она гонца, чтоб... (Что сделать?).

Дети: Обрадовать отца.

3. Ты не коршуна убил, Чародея... (Что сделал?).

Дети: Подстрелил.

4. А сидит в нём царь Гвидон. он ... (Что сделал?).

Дети: Прислал тебе поклон.

5. Белка песенки поёт, и орешки всё... (Что делает?).

Дети: грызёт

6. Князь для белочки потом... (Что сделал?)

Дети: Выстроил хрустальный дом.

7. С башни князь Гвидон сбегает, дорогих гостей ... (Что делает?).

Дети: Встречает.

8. И опять она его, вмиг ... (Что сделала?).

Дети: Обрызгала всего.

9. Тут она, взмахнув крылами... (Что сделала?).

Дети: Встрепенулась, отряхнулась и царевной обернулись.

10. Под косою Луна блестит, а во лбу звезда... (Что делает?).

Дети: Горит.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, вы все задания выполнили правильно и выручили князя Гвидона из беды.

**Конспект НОД по аппликации в подготовительной группе по сказке
А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»**

Задачи:

1. Обучение приёму изготовления «капельки» из полоски бумаги, совершенствование умений и навыков работы с бумагой, ножницами, клеем.
2. Развитие творческих способностей, мышления, воображения детей.
3. Воспитание терпения, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Ход НОД:

1. Организационный момент:

- Ребята! Посмотрите! Что это лежит на полу?

На полу дети видят белое пушистое пёрышко.

- Как вы думаете, что за сказочный персонаж мог обронить здесь это перо?

(ответы детей)

- Это перо обронила Царевна – Лебедь.

- А из какой сказки этот персонаж? (Сказка о царе Салтане...)

- Правильно, но полное название этой сказки «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».

- Кто знает автора этой сказки? (Александр Сергеевич Пушкин).

Выставляется портрет А.С.Пушкина.

- Чтобы узнать, как хорошо вы знаете сказку великого русского поэта и сказочника, давайте поиграем в игру.

Игра «Отгадай загадку»

Что за зверь в хрустальном доме

Князю прибыль создает,

“Во саду ли, в огороде...”-

Звонко песенку поет?

(Белка)

В день, когда в своей столице

Сын Салтана княжить стал,

С разрешения Царицы

Сам себе он имя дал.

(Гвидон)

Сбылась трех сестер мечта.

Кем, скажите, стала та,

Что мечтала лишь одна

Выткать море полотна?

(Ткачиха)

Молодцы ребята!

Физкультминутка «Море волнуется...»

Море волнуется — раз! (*Шагаем на месте.*)
Море волнуется — два! (*Наклоны туловища влево-вправо.*)
Море волнуется — три! (*Повороты туловища влево-вправо.*)
Морская фигура, замри! (*Присели.*)
Возможно музыкальное сопровождение.

- Ребята, предлагаю вам тоже приобщиться к творчеству Пушкина, и сделать аппликацию по «Сказке о царе Салтане».

Какие три чуда описывает Пушкин в «Сказке о царе Салтане»? (*Ответы детей*)

1. «Белка там живет чудная» – белочка, которая грызла золотые орешки и добывала из них ядра-чистый изумруд. Белка умела петь песенки и танцевать.
2. «Тридцать три богатыря и дядька их морской – Черномор» – морские богатыри, в количестве тридцати трех штук, с ними их воевода-дядька Черномор. Обходят дозором вверенную им территорию.
3. Царевна-лебедь – красавица с месяцем под косой и звездой во лбу. Обладательница чудесного голоса и колдовского дара. Умеет превращаться в лебедя, состоит в родственных связях с морскими богатырями (она им сестра), умеет превращать человека в насекомых.

Пройдите на свои места.

Выставляется образец.

*Князь у синя моря ходит,
С синя моря глаз не сводит;
Глядь – поверх текучих вод
Лебедь белая плывет.*

2. Практическая часть:

- У Вас на столах есть силуэт лебедя, но какой лебедь без оперения. Перья мы с Вами будем делать в технике объёмной аппликации, используя полоски бумаги. Давайте попробуем, возьмите полоску белой бумаги и аккуратно согните её пополам, не прижимая середину, соедините её концы, чтобы получилась капелька, концы закрепите клеем.

- Давайте попробуем ещё раз, но уже без меня.

(Дети самостоятельно проделывают данный этап работы, воспитатель наблюдает, при необходимости оказывает индивидуальную помощь.)

- Молодцы. Вы научились делать перышки для нашего лебедя. Теперь нам нужно приклеить наши перья к лебедю.

(Воспитатель показывает детям, как клеить «перья».)

- Вам предстоит не простая творческая работа, так что нужно хорошо размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Лебёдушка».

Вдоль по реченьке лебедушка плывет (плавные горизонтальные движения кистей рук)

Выше бережка головушку несет (плавные вертикальные движения кистей рук)
Белым крылышком помахивает (скрещиваем кисти рук, махаем)
На цветы водицу стряхивает (встряхиваем кистями рук).

-Пальчики подготовили, так что не будем терять ни минуты и приступим к аппликации.

(Дети приступают к аппликации. Воспитатель подходит к каждому ребенку, если возникают трудности, подсказывает, направляет).

3. Заключительная часть:

В конце занятия воспитатель вместе с детьми проводит анализ проделанной работы и подводит итог занятия.

- Вот мы и закончили нашу аппликацию.
- Посмотрите как красиво у вас получилось.
- Как вы думаете почему? *(ответы детей: старались, внимательно слушали, делали аккуратно).*
- Молодцы ребята!
- А теперь предлагаю отложить наши работы посушить и прибрать своё рабочее место.

Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию в старшей группе «Сказочный город».

Задачи:

1. Учить детей изображать старинные русские постройки по мотивам сказок – рисовать сказочный дворец, передавать его общий вид, причудливое сочетание основного здания с пристройками, башнями, крышами разной формы, окнами с наличниками, другими архитектурными деталями.
2. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.
3. Воспитывать у детей интерес, любовь к творчеству великого русского поэта А.С. Пушкина;

Ход:

I. Вводная часть.

- Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в сказку, написанную великим русским поэтом Александром Сергеевичем Пушкиным. И называется это произведение «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
- Ребята, давайте представим и изобразим замечательный и светлый город, который построила за одну ночь царевна Лебедь с помощью своего волшебства. Каждый из вас нарисует дворец или несколько сказочных домов, которые построены на острове, а затем мы объединим их в сказочный город.

II. Практическая часть. Самостоятельная работа детей. *(Педагог помогает затрудняющимся дошкольникам в выборе изобразительных приемов, обращает внимание на цветовую гамму акварели в рисунке. Звучит музыкальное сопровождение: Ибсен «Песня Сольвейг» к драме «Пер Гюнт»).*

III. Итоговая часть.

- Ребята, предлагаю объединить ваши рисунки в один сказочный город. *(Дети с педагогом размещают рисунки на стене, создавая единую коллективную композицию.)*
- Очень хочется, чтобы у каждой истории был счастливый конец. А чем закончится наша сказка? *(Ответы детей.)*

Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию «Роспись прялки».

Задачи:

1. Учить детей создавать узоры по мотивам городецкой росписи.
2. Развивать чувство цвета, чувство ритма, чувство композиции, художественно-графические навыки, эстетическое восприятие, воображение, умение красиво располагать узор в заданной форме.
3. Воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи; приобщение детей к народному искусству.

Ход:

1. Организационный момент:

- Ребята, давайте вспомним, что же делали три девицы в начале сказки под окном?

Дети: три девицы пряли поздно вечерком.

- Что нужно девицам для того чтобы пряхать пряжу?

Дети: девицам нужна прялка.

- Посмотрите, какие красивые прялки были раньше у наших бабушек.

Как вы думаете, какой росписью раскрашены прялки?

Дети: прялки расписаны городецкой росписью.

- Ребята, сейчас я вам прочитаю строчки из стихотворения о городецкой росписи.

*Посмотрите на роспись –
Сочность красок манит,
Городецкая роспись
Душу нам веселит.*

- Я хочу вам предложить расписать донце прялок для девиц городецкими узорами.

- Кто занимается росписью изделий городецкими узорами?

Дети: городецкие мастера.

- А вы, хотите стать городецкими мастерами?

Дети: да хотим.

- Сейчас мы с вами будем городецкими мастерами, и раскрасим уже готовые донца прялок.

- Давайте, посмотрим, как составлен узор? Как расположены элементы узора?

Дети: В середине расположен бутон, от него справа и слева нарисованы одинаковые бутоны с листьями.

- Можно его назвать симметричной гирляндой?

Дети: Да!

- Обратите внимание, куда смотрят бутоны. Бутон, нарисованный в центре гирлянды, смотрит вверх, а два других смотрят в разные стороны – один влево, другой вправо.

2. Практическая часть:

- Посмотрите, как я буду рисовать бутоны. Сначала нужно нарисовать крупные круги, такие как на листе бумаги, потом на каждом круге изобразить маленькие кружки-«глазки», красные на розовых бутонах, синие – на голубых. Маленький кружочек на половину заходит на большой круг. Под кружочком рисую дужку.

- А теперь обратите внимание на листья. Какие они по размеру?

Дети: В середине гирлянды крупные, а по краям мелкие.

- Как, вы, думаете, каким приемом следует рисовать крупные листья и каким – мелкие?

Дети: У крупных листьев рисуется контур и закрашивается, а маленькие листочки можно изобразить боковым мазком.

- Посмотрите на ваши краски. Все ли необходимые краски есть у вас? Каких цветов не хватает?

- Розовых и голубых.

- Что же нам делать?

- Надо смешать краски.

- Какие краски надо смешать, чтобы получить розовый цвет?

- В белую краску добавить немного красной.

- А как получить голубой цвет?

- В белую краску добавить синий цвет.

- С какого элемента вы начнете рисовать гирлянду?

- С центрального бутона.

Самостоятельная работа детей.

3. Заключительная часть:

Выставка детских работ стихи:

Городецкие узоры

Сколько радости для глаз

Подрастают мастерицы

Может быть и среди нас.

Кто рисует Городец

Ах, какой он молодец!

И листочки, и цветы –

Это всё для красоты.

НОД по лепке «Белка песенки поёт, да орешки всё грызёт»

Задачи:

1. Закреплять умение лепить зверька, передавая характерные особенности: (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки, позу (сидит на задних лапках)).
2. Развивать воображение, творчество.
3. Воспитывать эстетический вкус к литературным произведениям.

Ход НОД:

1. Организационный момент

- Воспитатель читает отрывок из сказки А. С.Пушкина "Сказка о царе Салтане".

*Ель растет перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живет ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поет
Да орешки все грызет,
А орешки не простые,
Все скорлупки золотые,
Ядра — чистый изумруд;
Слуги белку стерегут,
Служат ей прислугой разной —
И приставлен дьяк приказный
Строгий счет орехам весть;
Отдает ей войско честь;
Из скорлупок льют монету
Да пускают в ход по свету;
Девки сыплют изумруд
В кладовые, да под спуд;
Все в том острове богаты,
Изоб нет, везде палаты...*

- Из какой сказки отрывок я вам прочитала?
- Ребята, расскажите какую белочку вы представили себе? Какими словами её можно описать (ответы детей).
- Замечательно, вы назвали много слов, которыми можно описать белочку. Можно даже сказать, что мы составили её словесный портрет. А я предлагаю вам сделать её из пластилина. И я предлагаю вам воплотить тот образ, который вы придумали.

2. Практическая часть.

- Перед тем, как вы приступите к работе назовите мне, пожалуйста, части тела белочки (туловище, голова, ноги, хвост).

- Я предлагаю вам начать работу с выполнения головы. Для этого надо раскатать конус, расплющить его, и там, где острая часть сделать надрез. Это будет рот белки. Глазки, носик вы выполните сами, так, как вы считаете, должно быть. Туловище, ребята, надо сделать из овала, так же расплющив его. Остались лапы и хвост. Пожалуйста, подскажите, как их сделать.

- Прошу вас не забудьте, что для того, чтобы «оживить» белочку, придать ей выразительности можно использовать стеки. Чтобы наши пальчики работали хорошо, мы с ними поиграем.

Пальчиковая гимнастика:

Сидит белка на тележке.

Раздаёт она орешки.

Лисичке-сестричке.

Воробью, синичке.

Мишке толстопятому,

Зайншке усатому. (Поочерёдное касание пальцев с большим.)

Выполнение работ.

3. Заключительная часть.

- Какие вы молодцы! У всех такие красивые белочки получились. (Небольшой анализ работ детей).

Конспект НОД по ручному труду «33 богатыря»

Задачи:

1. Закреплять приемы работы в данной технике (отщипывание, раскатывание, примазывание, размазывание).
2. Развивать художественные навыки, глазомер, внимание, мелкую моторику пальцев рук;
3. Воспитывать доброжелательность, умение работать в коллективе.

Ход ООД:

1. Организационный момент:

Воспитатель: Ребятки, сейчас вам прочитаю отрывок из одной сказки, а вы попробуйте угадать, что именно это за сказка. Только угадать будет не так просто, поэтому слушайте очень внимательно:

*«Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Расплеснется в скором беге —
И останутся на бреге
Тридцать три богатыря,
В чешуе золотой горя,
Все красавицы молодые,
Великаны удалые,
Все равны, как на подбор;
Старый дядька Черномор
С ними из моря выходит
И попарно их выводит,
Чтобы остров тот хранить
И дозором обходить —
И той стражи нет надежней,
Ни храбрее, ни прилежней».*

Воспитатель: Ой как вы внимательно слушали и поэтому угадали! Правильно, молодцы это сказка А.С. Пушкина О Царе Салтане.

Воспитатель: Вот я прочитала вам отрывок про богатырей, неужели они все одинаковые? Посмотрите на картинках

Дети: да, они одного роста, в одинаковых одеждах,
— нет, у некоторых богатырей есть усы.

Воспитатель: Да, действительно, кто-то с усами, бородой, только у Дядьки Черномора длинная белая борода. Но только не одежда, а что поверх одежды на них...

Дети: Кольчуга

Воспитатель: да, кольчуга, а в руках какое оружие

Дети: копьё, щит.

Воспитатель: ребята, а в книге, на иллюстрациях, посмотрите, как художник изобразил богатырей. А хотите мы сейчас мы тоже сделаем своих богатырей вместе?

Тогда давайте приступим.

2. Практическая часть:

У каждого из вас лежит шаблон богатыря. Вспомним алгоритм лепки в технике пластилинографии. (Отщипываем маленький кусочек пластилина, раскатываем тонкие колбаски, выкладываем их по контуру и начинаем размазывать пластилин).

- Пластилин размазываем аккуратно тонким слоем, чтобы не было пробелов.

Пальчиковая гимнастика: «Защитники Родины»

1,2,3,4,5 – пальчики «здороваются»

Русь идём мы защищать – (указательный и средний пальцы идут по столу «ножки»)

Нам поможет щит и меч – (ладонь и скрещенные указательные пальцы)

Родину навек сберечь – (сцепить пальцы в один кулак)

- А еще из серебристой бумаги нам нужно вырезать щит, шлем, копье.

3. Заключительная часть:

По мере изготовления фигурок дети переносят своих богатырей на общую основу. Воспитатель: Как хорошо и дружно мы поработали, все большие молодцы .

Обсудить с детьми, чем им понравился богатырь соседа или друга из группы.

Беседа «Образ «Царевны – Лебедь» в творениях русских композиторов, поэтов, художников».

Задачи:

1. Познакомить детей с образом «Царевны-Лебедь» на основе синтеза разных видов искусства: музыки, прозы, поэзии, живописи, сказки.
2. Учить детей внятно для окружающих высказывать свои мысли; выразительно и последовательно передавать собственные впечатления.
3. Развивать у детей эстетическое видение, творческое воображение, умение созерцать предметы и образы (всматриваться, вслушиваться).
4. Воспитывать у детей чувство гордости и сопричастности к творческому наследию нашей Родины.

Ход:

Под спокойную музыку дети входят в музыкальный зал и рассматривают оформление.

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в сказочное путешествие. В нашем путешествии примет участие музыка, проза, поэзия, живопись, сказка.

-Итак, усаживайтесь поудобней, прикройте глаза, мы начинаем.

(дети рассаживаются на ковре, звучит музыка из балета «Лебединое озеро» Сцена 1 , воспитатель декламирует под музыку)

- Сгущаются сумерки. Лес замер в ожидании чуда. На озеро опустился голубовато-серебристый туман, приглушил его сияющее зеркало. Из-за макушки вековых сосен торжественно выплывает луна. Но, что же это? Какое-то необычные звуки нарушают здешнюю тишину. Это из зарослей выплывают лебеди. Всмотритесь, может быть это юная красавица царевна со своей свитой, заколдованная злым волшебником.

- Кажется, что все поет. Это мелодия завораживает, манит в волшебную страну грез. Там, где музыка, там и волшебство.

(дети в тишине дослушивают музык. фрагмент, постепенно открывая глаза).

- А сейчас, когда мы с вами вернулись после прогулки к озеру, я хочу спросить:

- Что вы представили, слушая музыку?

- Как вы начали свое путешествие?

-Опишите, кого или что вы увидели.

-Кто был главным героем вашего путешествия? (Ответы детей)

- Сейчас прозвучит ещё один фрагмент из балета П. Чайковского «Лебединое озеро» - «Танец маленьких лебедей». Уже из названия можно понять, что это будет веселая музыка. Давайте представим, что мы лебеди и потанцуем под эту музыку.

(звучит запись, под которую дети выполняют свободные движения-физминутка).

- Скажите, чем отличаются два прослушанных вами музыкальных отрывка? Почему? (взрослый лебедь и дети-лебеди)

- Образ лебедя можно представить, слушая не только музыкальные произведения или читая стихи. Сегодня мы поговорим о творчестве замечательного художника начала XX века: о Михаиле Александровиче Врубеле. (Показ портрета художника)

- М.А. Врубель родился в 1856 году в Омске. Михаила Александровича считают выдающимся русским художником. Его творчество широко известно за пределами нашей Родины.

- А сейчас мы с вами рассмотрим репродукцию одной из картин М.В. Врубеля (показ репродукции «Царевна - Лебедь»)

- Как вы думаете, кто здесь изображен? (Царевна Лебедь)

- Из какой сказки? («Сказка о царе Салтане»)

- Посмотрите внимательно на Царевну-Лебедь. Какие у неё глаза. Она словно видит прошлое и будущее. Поэтому может быть так печально и чуть удивленно приподняты её брови, сомкнуты губы. Кажется, она готова что-то сказать, но молчит. Мерцают бирюзовые, голубые, изумрудные самоцветные камни узорчатого венца-кокошника. Кажется, это трепетное сияние сливается с отблеском зари на гребне волн и прозрачным светом окутывает тонкие черты, её бледного, неземного лица. Посмотрите, правое крыло царевны уже обратилось в морскую жемчужную пену, а левое как - будто каменеет, застывая перламутровым опереньем. В картине есть особый секрет слияния образа Лебедя и Царевны. Рука девушки украшена драгоценными кольцами и похожа на вытянутую шею птицы, а драгоценные камни перстней как бы «превращаются» в глаза лебедя. Если всмотреться, на полотне можно увидеть не одно, а два существа: девушку и птицу. Неверный свет заката придает им трепетную изменчивость. Царевна оборачивается к зрителю и на наших глазах превращается в лебедя.

- Ребята, какую сказку мы читали, где есть Царевна-Лебедь? (А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»)

- А знаете, что по этой сказке русский композитор Н.А. Римский-Корсаков написал оперу «Сказка о царе Салтане». Он умел с необыкновенным мастерством раскрыть великолепные сказочные картины. Чарующие и таинственные призывы Лебедя-птицы, песня «Во саду ли в огороде», которую с присвисточкой поет белочка; мощная музыка «Тридцати трех богатырей» - всё это «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане». Давайте послушаем. (Дети слушают музыкальный отрывок)

- Какой из музыкальных отрывков вам понравился больше всего? Почему?

(дети по желанию высказывают свое мнение)

- А вот в художественном фильме, который вы уже знаете, звучит другая музыка. Это еще одно воплощение Царевны - Лебедь.

- Сейчас мы посмотрим «Три чуда» из сказки. (запись из «Сказки о царе Салтане» на DVD проигрывателе)

- Вот и подходит к концу наше путешествие в мир искусства. Я думаю, что вам было интересно узнать о композиторах и творчестве художника. Скажите, какие музыкальные произведения мы слушали? С репродукцией какого художника вы познакомились?

(ответы детей: слушали музыку П.И. Чайковского из балета «Лебединое озеро», фрагменты оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского –Корсакова, смотрели отрывки из фильма, познакомились с творчеством художника М.А. Врубеля)

- И композиторы, и художник жили давно, но их произведения до сих пор радуют людей, помогают стать чище и благородней. Наверно каждому из вас что-то запомнилось и понравилось больше всего. Скажите, что нового вы узнали? (дети делятся своими впечатлениями)

Дидактическая игра «Сказочный порядок»

Цель: закреплять умение определять последовательность событий; формировать и развивать связную речь.

Ход: дети должны разложить картинки по развитию сюжета сказки и кратко рассказать содержание.

Дидактическая игра «Кого не стало?»

Цель: развитие диалогической речи, зрительного внимания, восприятия, памяти, автоматизация правильного произношения.

Ход: на наборном полотне изображения сказочных персонажей. Дети закрывают глаза, а воспитатель убирает по одному герою.

Дидактическая игра «Третий лишний».

Цель: развивать память, закреплять знания о героях сказки, учить находить из картинок с героями только те, которые подходят к задуманной сказке.

Ход: показать ребёнку 4 картинки с героями, 3 из них из одной сказки, а 4 – ый из другой. Ребёнок должен назвать лишнего героя.

Дидактическая игра «Звуковая чехарда».

Цель: развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза.

Ход:

Игра с мячом.

- Имена кого из героев «Сказки о царе Салтане...» заканчиваются твёрдым согласным звуком Н? (*Салтан, Гвидон*)

- В названиях кого из героев сказки есть твёрдый согласный звук Х? (*ткачиха, повариха, Бабариха*)

- Имя кого из героев содержит два звонких твёрдых согласных Р? (*Черномор*)

- Название кого из героев сказки начинается с мягкого согласного звука Ль? (*Лебедь*)

Дидактическая игра «Закончи предложение»

Цель: учить дополнять предложения, развивать память, внимание.

Ход: воспитатель начинает предложение, а дети его заканчивают.

1. Три девицы под окном ... (Что делали?).

Пряли поздно вечерком.

2. Шлёт с письмом она гонца, чтоб... (Что сделать?).

Дети: Обрадовать отца.

3. Ты не коршуна убил, чародея... (Что сделал?).

Дети: Подстрелил.

4. А сидит в нём царь Гвидон. он ... (Что сделал?).

Дети: Прислал тебе поклон.

5. Белка песенки поёт, и орешки всё... (Что делает?).

Дети: грызёт

6. Князь для белочки потом... (Что сделал?)

Дети: Выстроил хрустальный дом.

7. С башни князь Гвидон сбегает, дорогих гостей ... (Что делает?).

Дети: Встречает.

8. И опять она его, вмиг ... (Что сделала?).

Дети: Обрызгала всего.

9. Тут она, взмахнув крылами... (Что сделала?).

Дети: Встрепенулась, отряхнулась и царевной обернулись.

10. Под косою Луна блестит, а во лбу звезда... (Что делает?).

Дети: Горит.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**«НАШ ПУШКИН»**

А.С.Пушкин – самый любимый поэт-классик у взрослых и детей. Самые маленькие дети, не умея читать, уже запоминают от старших отдельные строчки его стихотворений, особенно о временах года, отдельные эпизоды его замечательных сказок.

Пушкин любил природу с раннего детства. Еще в деревне, бывал у своей бабушки, наблюдал за черемухой, цветением липы, колыханием тени от березы, ходил там,

«Где ладони белоснежный

Сплелся с фиалкой нежной...»

В стихах Пушкина дети найдут все четыре времени года. Тут и наступление весны с ее ручьями, первыми пчелами и песнями соловья, тут и лето с грозами, а вот уже небо задышало осенью и застывает пруд, а перелетные птицы держат путь на юг, наконец, приходит сама волшебница – зима с ее бодрящим холодом и красотой рассыпчатого снега. Читая детям стихотворение «Зима...» не только дети, но и мы-взрослые чувствуем на себе свежесть молодого снега, в котором вывалился мальчик.

При знакомстве с Пушкиным нельзя обойти стороной и его няню Арину Родионовну, которая была с ним с детских лет неотлучно. Он крепко любил няню и посвятил ей немало стихотворных строк, в которых слышится эта любовь и нежность, благодарность и уважение. Няня не только пела ему песни, но и рассказывала сказки, которые он записывал, а потом перекладывал их на стихи.

Об этом он писал в письме своему брату: «Знаешь ли мои занятия? До обеда пишу записки, после обеда езжу верхом, вечером слушаю сказки... Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

Стихи Пушкина, его сказки – это благодатный материал для воспитания у детей любви к природе, добру. Это еще больше помогает, так как стихи и сказки напевы, легки, они звучат, как музыка. В стихах Пушкина можно увидеть картины жизни народов России. В них ярко запечатлелись очарование русских полей и лесов, и дикая красота Кавказа, Урала, и степи Молдавии, и живописные сады Украины.

Стихи Пушкина хороши, наивны и сказки, но читать их надо умеючи: не спеша, не один раз, представлять себе все то, о чем в них говорится.

Все это пусть немного, поможет сохранить незабываемое впечатление от творчества Пушкина – его чудесных стихов и прекрасных сказок. Пусть дети, благодаря этому знакомству, полюбят Пушкина не только, как поэта, но и как человека.

Нет сомнений в том, что чувства эти с годами будут все возрастать: наш родной Пушкин всегда с нами, на всю нашу жизнь!

Здравствуй Пушкин!

Консультация для родителей «Воспитание сказкой»

«Что за прелесть эти сказки!»- восклицал А.С. Пушкин.

Произнесите эти волшебные слова: «Почитаем сказку....», и ребенок тут же подбежит к вам и приготовится слушать Вас.

В каждой сказке своя мораль, каждая освещает какую-то новую ситуацию, с которой подрастающему человечку придется столкнуться в реальной жизни. Просто задавайте ребенку вопросы и вместе ищите ответ.

Одна мама рассказывала, как ее дочка воспользовалась подсказкой из сказки. В дворовой песочнице ее девочка была самой маленькой, и вечно кто-нибудь отбирал у нее то совочек, то ведерко. И тут мама купила сказки «Кот, петух и лиса» и «Зайкина избушка». Прочитала, обсудили, даже поиграли. Мама старалась беседовать по сказке и строить игру так, чтобы дочка научилась звать на помощь, постоять за себя.

Когда малышка снова оказалась в песочнице и ее снова стали толкать, она завизжала прямо в уши обидчикам изо всех сил. Больше на нее не нападали. Вот так сказка помогла.

Читать сказку нужно так, чтобы ребенок сопереживал поступкам героев, с восторгом воспринимал добро и всей душой противился злу.

Сказка помогает формировать речь ребенка, его эмоциональную жизнь, воспитывает умение удивляться разнообразию мира, развивает воображение и фантазию. Мудрость, заложенная в сказках, воспитывает у детей уважительное отношение к окружающим людям.

Если рядом Сказка, то ребенок стремится стать лучше, учится понимать и любить все живое, познает окружающий мир, пробует сочинять свои собственные сказки, знакомится с трудными правилами и понятиями, съедает «волшебное лекарство», с радостью и без капризов укладывается спать.

Дети очень любят слушать сказки, расширяющие их познания и кругозор, показывающие, что помимо реального существует и волшебный мир. Именно через сказки, обращенные к сердцу, ребенок получает глубокие знания о человеке, его проблемах и способах их решения. Вспомним, как в реальной жизни люди сталкиваются с добром и злом. Форма воспитания этих понятий для взрослого не является образной. Детям необходима игра воображения. Детское понятие о добре предстает в сказке в виде богатыря, рыцаря, принца, воплощающего силу и храбрость, доброй волшебницы или феи, которые всегда могут прийти на помощь. В сказках повествуется о чувствах героев, а не о внешних событиях, и разворачивающееся в них действие часто

противоречит обычной реальности. Ребенок, услышав и представив казочные образы, легко учится понимать внутренний мир героев, сопереживать им, верить в силы добра, обретает уверенность в себе.

Сказки ни в коей мере нельзя рассматривать только как приятное, доступное детям занятие. С помощью сказок можно воспитывать ребенка, помогать преодолевать негативные стороны его формирующейся личности. Например, жадному эгоистичному ребенку полезно послушать сказку «О рыбаке и рыбке», «О трех жадных медвежатах»; пугливому и робкому – «О трусливом зайце»; шаловливому и доверчивому помогут «Приключения Буратино», капризуле – «Принцесса на горошине», активному и подвижному непоседе – «Кот в сапогах», сказки о храбрых богатырях и рыцарях, посвятивших жизнь подвигам во имя людей.

Постарайтесь понять эмоциональную проблему Вашего малыша (страх, одиночество, неуверенность, грубость и другие черты). Задумайтесь, почему он тревожен, агрессивен, капризен – и сочините сказку, где герои, их приключения и подвиги будут помогать решать ребенку его существенную проблему. Придумайте фантастическое существо, пусть оно по сказочному сюжету преодолевает все трудности. Ваш ребенок сам почувствует помощь и найдет выход из травмирующей его ситуации.

Рассказывая детям сказки, обязательно придумайте хороший финал. Сочиняйте только те сказки, которые близки и понятны именно вашему ребёнку.

Литература:

1. А. С. Пушкин «Стихи и сказки», изд. Детская литература, М., 1974г.
2. А. Самарцев. «А. С. Пушкин», изд. Белый город. М., 2003г.
3. К. Февчук «Портреты и судьбы», Лениздат, 1984 г.
4. И. Токмакова «Поговорим с тобой о Пушкине», Дошкольное воспитание №1. 1999 г.
5. К. Степанов «Пушкин: истоки творчества», Дошкольное воспитание №2 2000г.
6. Журналы «Дошкольное воспитание» № 6 -97 г., № 6 – 98 г., № 6 – 99 г., № 2, № - 6 – 2000г.
7. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; Издательский дом «Цветной мир».